

Liebes Publikum,

„UNTER VORBEHALT ...“

Das kann man derzeit in vielen Spielplänen und anderen Veranstaltungskalendern lesen.

Auch wir machen unsere ersten vorsichtigen Termine für die Spielzeit Frühjahr / Sommer 2021 unter Vorbehalt.

Wirklich? Im Duden heißt es, Vorbehalte seien „geltend gemachte Bedenken gegen eine Sache, der man sonst im Ganzen zustimmt.“ Damit sind wir eigentlich nicht einverstanden, wir haben keine Bedenken. Gar keine! Dass wir im nächsten Jahr wieder für Euch spielen werden. Dass unsere Schüler aller Altersgruppen zu uns kommen, miteinander arbeiten, lachen, schwitzen und lernen, um für Euch Theater zu spielen. Wir haben auch keine Bedenken, dass wir Euch alle wiedersehen und Euer Lachen und Euer Erstaunen hören werden – und vor allem Euren Applaus!

Vielleicht gibt es wieder kurzfristige Änderungen oder Einschränkungen oder neue Bestimmungen.

Aber wir werden spielen! Dem stimmen wir im Ganzen zu!

Wir freuen uns auf Euch!



Margit Weihe, Theaterleitung

Wir planen erstmal vorsichtig folgende Vorstellungen für Euch:

Steife Brise

Improvisationstheater aus Hamburg

Samstag 20. März 20.00 Uhr

Freitag 28. Mai 20.00 Uhr



Improtheater ist charmant provokant – fabelhaft lebhaft – amüsant riskant.

Improtheater mit der Steifen Brise ist ein Feuerwerk aus Kreativität, Spielfreude und Schnelligkeit – vital, spontan und enthusiastisch.

Seit 1992 pustet die Steife Brise das deutsche Impro-Publikum ordentlich durch – mit Charme, Tempo und einer guten Portion nordischer Frechheit. Sobald die Zuschauer Stichworte auf die Bühne rufen, legen die Schauspieler und Musiker los und lassen Geschichten, Szenen und Lieder aus dem Nichts entstehen. Schnell. Lebendig. Hammer.

Rumpelstilzchen oder: alles andere bleibt geheim

Schwungvolles Possenspiel mit einer alten Torfkarre
Inszenierung: Tamalan Theater
Kostüme: Monika Wondra, Anni Ruhland
Musik: Helmut Ferner
Ab 4 Jahren

Sonntag 21. März 15.00 Uhr

Ja, spinnen die denn? Aus Stroh Gold machen? Das geht doch gar nicht. Aber der Müller und der König sind sich einig, und so muss die Müllerstochter mit einem Spinnrad in der Strohkammer über-nachten. Dass ihr in der Nacht jemand beim Gold-spinnen geholfen hat, bleibt ein Geheimnis - aber es ist nicht das Einzige.....



Gute Nacht, Gorilla

Es spielt das Theater Mär, Hamburg
Regie: Frauke Rubarth; Schauspiel, Tanz: Jula Lüthje & Thomas Nestler

Ab 3 Jahren

Sonntag 11. April 15.00 Uhr
Montag 12. April 10.00 Uhr FÜR KINDERGÄRTEN



Der kleine Gorilla unterhält den ganzen Zoo. In eingespielter Reihenfolge befreit er jede Nacht Elefant, Löwe, Giraffe, Hyäne und Gürteltier aus ihrem Gehege und folgt dem Zoowärter über die Wiese, durchs Haus, zum Schlafzimmer bis ins Bett. Immer mit dabei: die kleine Maus. – Das ist lustig und bewegungsreich, spannend und schön. Mit Blick auf die schönen Details der Bilderbuchvorlage erzählt das Theater Mär von dem wunderbaren Gefühl, sich gemeinsam geborgen zu fühlen.

Momo

Nach Michael Ende von Vita Huber

ab 8 Jahren

Es spielt das Kinderensemble 3

Regie: Edina Hasselbrink

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg

VORSTELLUNGEN GEPLANT FÜR APRIL 2021



Wo Momo hergekommen ist, weiß niemand, womöglich nicht einmal sie selbst. Eines Tages war das kleine Mädchen mit ihrem wilden Haarschopf, dem geflickten Rock und den immer offenen Ohren einfach da. Schnell gewinnt sie die Herzen der Menschen um sich herum, denn Momo hat eine Gabe: Sie kann wunderbar zuhören! So gut, dass selbst Beppo, der Straßenfeger, ihr seine geheimsten Gedanken über das Leben anvertraut. Außerdem spielen die Kinder besser als je zuvor miteinander, die Erwachsenen streiten sich weniger und die Geschichten von Gigi, dem Fremdenführer, werden noch spannender, wenn Momo in der Nähe ist. Aber dann, zunächst kaum spürbar, legt sich ein Schatten über die Stadt. Die grauen Herren erscheinen und machen das Leben so grau wie sie selbst sind, denn sie haben es auf die kostbare Lebenszeit der Menschen abgesehen. Und niemand weiß, wie ihnen beizukommen ist. Wirklich niemand?

Busfahrt mit Kuhn

Von Tamara Bach

Ab 14 Jahren

Es spielt das Jugendensemble 3

Regie: Margit Weihe

Vorstellungen voraussichtlich Juni bis Juli 2021

Rike, Sissi und Lex haben es geschafft: Das Abi! Was nun? Die Herausforderungen der Zukunft scheinen weit entfernt und sind doch so nah. Bevor es sie in alle Himmelsrichtungen aus einander treibt, wollen sie den ultimativen, den „geilsten Sommer ihres Lebens“ erleben. Also ab in den Süden! Zusammen mit Noah, Rikes Schwarm, entwenden die jungen Leute kurzerhand den alten VW-Bus von Rikes Bruder und knattern hinunter nach Süddeutschland zu einem Popfestival. Sie lassen sich ein auf eine Reise, bei der nur das Ziel feststeht. Was sie ihnen bringen wird? Keiner weiß es. Nur eines ist allen klar: So wie jetzt wird es nie mehr sein!

