Programm

theater

i.u.e.novum

Herbst + Winter Herbst + Winter Herbst + Winter

Z Z Z Z z z z

2020 + 2021

»Theater ist das Gegenteil von Vereinzelung.« Vor Corona »erschien das Theater doch nahezu unzerstörbar, denn es braucht so gut wie nichts, kein Dach und keinen Strom, Theater ist im Gegensatz zu Radio, Fernsehen, Film und Internet so etwas wie ein analoger Dinosaurier und Paradiesvogel gleichzeitig, charmant, ruppig, schlecht erzogen, eitel, bisweilen aber auch erschreckend aufrichtig und ehrlich und notwendig, in seiner grundsätzlichen Anlage very old school, aber oft auch maßgeblich beteiligt an der permanenten Weitererfindung der Moderne.« (Der Dramatiker Roland Schimmelpfennig in der Süddeutschen Zeitung vom 21.3.2020)

Verehrtes Publikum, liebe Gäste, Freundinnen und Freunde des theater im e.novum

Es war an einem Freitag, dem 13.! Genaugenommen der 13.3.2020. Da spielten wir unsere letzte Vorstellung, danach war alles still geworden im theater im e.novum. Zwangspause! Drei lange Monate lang! Schockstarre! Nie für möglich Gehaltenes traf ein! Schließung aller Theater auf unbestimmte Zeit! Zukunftsängste, finanzielle Ängste. Und dann kam das, was viele Entschleunigung nennen: Die Erlaubnis, mal ein paar Tage vielleicht nicht produktiv zu sein, die Möglichkeit dem Märchen vom ewigen Wachstum und dem Wahnsinn von Maximierung und Selbstoptimierung zu entgehen. Ruhe statt Rastlosigkeit, mehr über die Zeit und die Welt zu begreifen, im »Nichtstun« Ideen entstehen zu lassen. Beste Voraussetzungen für gutes Theater!

Wir brauchen Theater. Es ist ein großartiges Geschenk unseres kulturellen Lebens. Theater ist eine soziale Kunstform. Kultur und Kunst sind zentral für das Funktionieren einer demokratischen Gesellschaft, und das geht nur im analogen Dialog zwischen den Menschen und lässt sich durch Online- und Livestreaming nicht ersetzen. Userkommentare, Herzchen und Händeklatsch-Emojis sind eben kein Ersatz für das einzigartige Liveerlebnis, mit einem Publikum zusammen die Aufführung und den Atem geteilt zu haben und von diesem am Ende bedankt, beklatscht, gefeiert oder ausgebuht zu werden. Analog auch, weil am Ende ein »wir« gefeiert wird. Der Applaus als Sinnbild des Dialoges zwischen Bühne und Zuschauerraum. Ein kostbares Ritual, dieser Applaus! Er hat uns gefehlt! ➤➤⬇

theater im e.novum

Aber nun geht es endlich wieder weiter! Zwar nicht wie bisher – und sicher werden wir täglich mit neuen Änderungen umgehen müssen – wir werden in der neuen Zukunft neue Spielweisen finden müssen, neue Ästhetiken und Formen der Aufführungen und deren Organisation müssen gefunden werden, keine Berührungen mehr auf der Bühne, Mindestabstand und wenig Bewegung (was sich bei den Proben als sehr schwierig darstellte!). Wir werden eine neue Normalität schaffen müssen, und das gilt für alle gesellschaftlichen Bereiche. Das ist eine Herausforderung, wir wollen sie annehmen. Das zeigt dieses Programm: Die Produktionen mussten und müssen neu überlegt sein, sie sind auf Abstand inszeniert, in den Zuschauerraum werden wir nur ganz wenige Menschen einlassen können wegen der Abstandsregel. Dafür werden wir mehr Vorstellungen und Doppelvorstellungen spielen. Wir werden keine Pausen machen. Aber die Sehnsucht, Theater spielen zu wollen und zu zeigen ist so groß, dass wir lieber vor wenigen Zuschauern spielen als gar nicht.

Und dass unser kleines Theater noch am Leben ist, haben wir den Menschen zu verdanken, die uns mit Empathie, ihrer Kreativität, ihrer Solidarität und auch ihren finanziellen Gaben unterstützt haben. Vielen Dank!

Unser Programm

Kommen Sie zu uns! Wir brauchen Sie! Wir brauchen den Dialog!

Ich wünsche Ihnen, trotz all der Regeln, die ja aber dazu dienen, unsere Gesundheit zu erhalten, eine angenehme und entspannte Zeit hier im theater im e.novum.

Ihre Margit Weihe (Theaterleitung)

König Ödipus

nach Sophokles

Eine der bekanntesten Tragödien der Antike, von Sophokles, mal ganz anders: Mit seiner Ein-Mann-Solo-Show von KÖNIG ÖDIPUS feiert Bodo Wartke überall in Deutschland große Erfolge.

Jetzt hat sich – nicht nur coronabedingt – das Ensemble 1 des theater im e.novum dieser hochkomischen Version der tieftragischen Geschichte von König Ödipus angenommen.

Ödipus, Sohn des Laios, König von Theben, tötet unwissentlich seinen eigenen Vater. Später erhält er dafür, dass er Theben von der Sphinx befreit hat Iokaste, die Witwe des Königs und damit seine eigene Mutter als Ehefrau. Der Showdown ist vorprogrammiert …

Klassische Bildungsinhalte werden hier verständlich selbstverständlich präsentiert. Mit zeitgemäßer Sprache – intelligent gereimt und mit Mitteln der Komödie, authentisch, augenzwinkernd und ohne den didaktisch-pädagogischen Zeigefinger räumt Bodo Wartkes Version Verständnishürden dem Publikum aus dem Weg.

September
12
18
19
24
26

Oktober
02
03
09

Es spielt das Erwachsenenensemble 1
Regie: Margit Weihe

von Bodo Wartke, Sven Schütze, Carmen Kalisch

Aufführungsrechte bei Reimkultur GmbH & Co.KG, Hamburg

10 11 Oktober

ab 6 Jahren

Muck ist zu klein, hat einen zu großen Kopf und einen Buckel. Alle machen sich lustig über ihn. Sogar der eigene Vater schämt sich. Nachdem der Vater stirbt, jagen die Verwandten den kleinen Muck davon. Aber der kleine Muck beschließt sein Glück zu machen und zieht hinaus in die Welt des zauberhaften Orients. Schließlich ist er mutig und schlau! Schlimmer als Zuhause kann es nicht werden. Und richtig! Großartige Abenteuer erwarten ihn. Von Hexen und schönen Prinzessinnen erzählt man sich.

Der kleine Muck

Eine mit ABSTAND ungewöhnliche Version dieses von Wilhelm Hauff erdachten Märchens.

Es spielt das Kinderensemble 1

Regie: Kirstin Rechten

Präsentation für Eltern, Freunde und Verwandte

November

15 18

20 21 22

27 28 29

Dornröschen

Ab 4 Jahren

Das Quaken eines Frosches und das Plätschern von Wasser sind zu hören, als die Königin schluchzend im Bade sitzt und sich nichts sehnlicher wünscht als ein Kind. Die Freude ist groß, als die Sehnsucht sich erfüllt und Dornröschen geboren wird. Zwölf der dreizehn Feen sind zur Taufe geladen. Da verwünscht die 13. Fee das Kind. Ein großes Schluchzen und Gejammer ertönt. Aber: zusammen ist man stärker, und vielleicht können jetzt eine höchst ungewöhnliche Fee, ein herannahender Prinz auf seinem Pferd und die Kinder aus dem Publikum Dornröschen zu Hilfe eilen.

Dieses Märchen wird in dieser für uns ungewöhnlichen Spielzeit als *interaktives Live-Hörspiel* in Szene gesetzt!

05 06

Dezember

Regie: Kirstin Rechten

Es spielt und tönt das Jugendensemble 5

12 Dezember 13 18 19 20

09 10 Januar 15 16 17 23 24

ab 8 Jahren

Wo Momo hergekommen ist, weiß niemand, wo-
möglich nicht einmal sie selbst. Eines Tages war
das kleine Mädchen mit ihrem wilden Haarschopf,
dem geflickten Rock und den immer offenen Oh-
ren einfach da. Schnell gewinnt sie die Herzen
der Menschen um sich herum, denn Momo hat
eine Gabe: Sie kann wunderbar zuhören! So gut,
dass selbst Beppo, der Straßenfeger, ihr seine ge-
heimsten Gedanken über das Leben anvertraut.
Außerdem spielen die Kinder besser als je zuvor
miteinander, die Erwachsenen streiten sich weni-
ger und die Geschichten von Gigi, dem Fremden-
führer, werden noch spannender, wenn Momo in
der Nähe ist. Aber dann, zunächst kaum spürbar,
legt sich ein Schatten über die Stadt. Die grauen
Herren erscheinen und machen das Leben so
grau wie sie selbst sind, denn sie haben es auf die
kostbare Lebenszeit der Menschen abgesehen.
Und niemand weiß, wie ihnen beizukommen ist.
Wirklich niemand?

Es spielt das Kinderensemble 3 Regie: Edina Hasselbrink

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg

MOMO

Nach Michael Ende von Vita Huber

Unsere

Gäste

spiele

Kindertheater

Maja – Zusammen sind wir stark

Maja liebt ihren Opa. Jede freie Minute verbringt sie bei ihm. Er zeigt Maja die Natur, die Bäume, die Blumen und Tiere. Manchmal ist Maja ängstlich. Aber das macht nichts. Opa ist stark und mutig und hilft ihr, wenn sie sich fürchtet. Am liebsten geht Maja mit Opa zu seinen Bienen. Doch eines Tages wird Maja auf die Probe gestellt. Der Opa braucht Hilfe! Maja legt los, und ein großes Abenteuer beginnt.

Maja – eine(r) für alle, alle für eine(n) – ist eine Geschichte, die zeigt, was es heißt für andere einzustehen, sich für das einzusetzen, was man liebt und dass Jung und Alt einander brauchen.

Puppentheater für Kinder ab 4 Jahre
Mapili Theater
Idee und Spiel: Manuel Virnich
Regie: Peter Markhoff
Gefördert von der Hamburger Kulturstiftung
und vom Lüneburgischen Landschaftsverband
www.mapili-theater.de

September

27.—15 Uhr

Kindertheater

Aschenputtel oder: Freundschaft hat Gewicht

Wie ist sie da bloß hineingeraten? Asche schaufeln, Schuhe putzen und Wäsche waschen, während die anderen sich bedienen lassen und auf großem Fuß leben! Statt Dank erntet sie nur Spott: »Aschenputtel, du wirst es nie schaffen!« Doch da kommt die Hilfe von oben, hat zwei Flügel und jede Menge Freunde…
Das Tamalan Theater spielt die bekannte Geschichte mit der Taube auf dem Dach und dem goldenen Schuh im Pech in einer Inszenierung mit viel Musik und Witz für Kinder- und Familienpublikum.

Märchenspektakel mit Federvieh und Polka
Ab 4 Jahren
Inszenierung: Tamalan Theater
Kostüme: Anni Ruhland
Musik: Helmut Ferner
www.tamalan-theater.de

November

01.—15 Uhr

Für den 14. März 2020 gekaufte Karten sind für diese Vorstellung gültig! Bitte rufen Sie uns unbedingt bis zum 29. Oktober an, wenn Sie mit Karten vom 14. März kommen möchten!

Tel 04131 7898222

Improtheater

Steife Brise

3,2,1, LOS!

Improtheater ist charmant provokant—fabelhaft lebhaft—amüsant riskant. Improtheater mit der Steifen Brise ist ein Feuerwerk aus Kreativität, Spielfreude und Schnelligkeit—vital, spontan und enthusiastisch.

Sobald die Zuschauer Stichworte auf die Bühne rufen, legen die Schauspieler und Musiker los und lassen Geschichten, Szenen und Lieder aus dem Nichts entstehen. Schnell. Lebendig. Hammer. Ein Instagram-Duett? Los geht's. Ein Lüneburger Roadmovie? Schon fertig. Ein getanztes Kochrezept? Guten Appetit. Abwechslungsreich, rasant und witzig. Bei einer Improshow der Steifen Brise haben die Schauspieler genau fünf Sekunden Zeit, die Vorgaben der Zuschauer in eine Szene starten zu lassen. Und los!

Oktober **30.—20 Uhr**

Improvisationstheater aus Hamburg
www.steife-brise.de

Für den 20. März 2020 gekaufte Karten sind für diese Vorstellung gültig! Bitte rufen Sie uns unbedingt bis zum 23. Oktober an, wenn Sie mit Karten vom 20. März kommen möchten!

Tel 04131 7898222

Improtheater

Steife Brise

Vorweihnachtliches Treiben

Die spontanste Weihnachtsshow Lüneburgs im theater e.novum! Die Steife Brise lässt das Lametta auf den Weihnachtsbäumen wehen und ist sich nicht zu schade, auch Weihnachtslieder zum Besten zu geben. Und das alles, ohne vorher geprobt zu haben. Das Publikum entscheidet, welche (Weihnachts-) kugeln rollen. Comedy, Musik und Theater in atemberaubendem Wechsel.

Dezember **03.—20 Uhr**

04.—20 Uhr

Improvisationstheater aus Hamburg
www.steife-brise.de

Spielplan

September

Sa, 12.09. Premiere
20⁰⁰ Uhr
König Ödipus nach Sophokles
16€ | erm. 12€

Fr, 18.09.
20⁰⁰ Uhr
König Ödipus nach Sophokles
16€ | erm. 12€

Sa, 19.09.
18⁰⁰ 20³⁰ Uhr
König Ödipus nach Sophokles
16€ | erm. 12€

Do, 24.09.
20⁰⁰ Uhr
König Ödipus nach Sophokles
16€ | erm. 12€

Sa, 26.09.
18⁰⁰ 20³⁰ Uhr
König Ödipus nach Sophokles
16€ | erm. 12€

So, 27.09.
15⁰⁰ Uhr
Maja – Zusammen sind wir stark
10€ Erw. | 7€ Kinder

Oktober

Fr, 02.10.
20⁰⁰ Uhr
König Ödipus nach Sophokles
16€ | erm. 12€

Sa, 03.10.
18⁰⁰ 20³⁰ Uhr
König Ödipus nach Sophokles
16€ | erm. 12€

Fr, 09.10.
18⁰⁰ 20³⁰ Uhr
König Ödipus nach Sophokles
16€ | erm. 12€

Sa, 10.10.
14⁰⁰ 16³⁰ 18⁰⁰ Uhr
Der kleine Muck
geschl. Veranstaltung, Eintritt frei

So, 11.10.
14⁰⁰ 16³⁰ 18⁰⁰ Uhr
Der kleine Muck
geschl. Veranstaltung, Eintritt frei

Fr, 30.10.
20⁰⁰ Uhr
Steife Brise – Impro Show
18€ | erm. 14€

November

So, 01.11.
15⁰⁰ Uhr
Aschenputtel
10€ Erw. | 7€ Kinder

So, 15.11. Premiere
15⁰⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

Mi, 18.11.
16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

Fr, 20.11.
16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

Sa, 21.11.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

So, 22.11.
11⁰⁰ 14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

Fr, 27.11.
16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

Sa, 28.11.
11⁰⁰ 14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

So, 29.11.
11⁰⁰ 14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

Dezember

Do, 03.12.
20⁰⁰ Uhr
Steife Brise
Vorweihnachtliches Treiben
18€ | erm. 14€

Fr, 04.12.
20⁰⁰ Uhr
Steife Brise
Vorweihnachtliches Treiben
18€ | erm. 14€

Sa, 05.12.
11⁰⁰ 14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

So, 06.12.
11⁰⁰ 14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Dornröschen
10€ Erw. | 7€ Kinder

Sa, 12.12. Premiere
16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

So, 13.12.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

Fr, 18.12.
16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

Sa, 19.12.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

So, 20.12.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

2021 Januar

Sa, 09.01.
16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

So, 10.01.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

Fr, 15.01.
16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

Sa, 16.01.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

So, 17.01.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

Sa, 23.01.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

So, 24.01.
14⁰⁰ 16³⁰ Uhr
Momo
13€ Erw. | 10€ Kinder

Änderungen vorbehalten!
Spielplanänderungen entnehmen Sie bitte unserer Website:
www.theater-enovum-lueneburg.de

Die Eintrittspreise bis Ende des Jahres verstehen sich inkl. 5% MwSt.

Karten

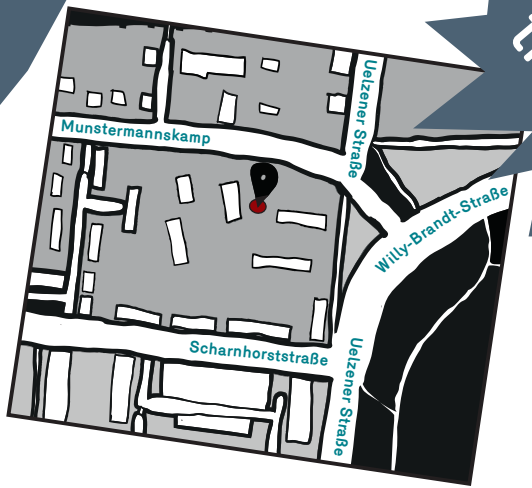
in dieser Spielzeit
nur online erhältlich über

www.theater-enovum-lueneburg.de

Die Kindergarten- und Schulvorstellungstermine finden Sie online!

Der Einlass ist wegen der besonderen Umstände bei allen Vorstellungen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Bitte treten Sie einzeln und mit Mund- und Nasenschutz ein. An Ihrem Platz müssen Sie keinen Mundschutz tragen. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir Ihre Adresse aufnehmen müssen. Wir werden Ihnen Ihren Platz zuweisen. Unsere Kindergäste dürfen nicht im Theatersaal umhergehen, sondern müssen leider auf ihren Plätzen sitzen bleiben. Halten Sie sich bitte an die Abstandsregeln und Markierungen.
Wir werden alle Vorstellungen ohne Pause spielen, daher werden unsere Tresenkräfte bei Erwachsenenvorstellungen an Ihren Platz kommen und Ihre Getränkewünsche aufnehmen. Bitte bleiben Sie auf Ihrem Platz.
Die Damen- und Herrentoiletten dürfen jeweils nur von einer Person betreten werden. Bitte beachten Sie unseren Hygieneplan, der im Foyer aushängt.
(Stand: Juni 2020)

Schön, dass Sie wieder bei uns sind!



theater im e.novum

theater im e.novum e.V.
Munstermannskamp 1
21335 Lüneburg

Fon (04131) 78 98-222
info@theater-im-enovum.de
www.theater-enovum-lueneburg.de
facebook.com/theaterimenovum
instagram.com/theaterimenovum

SEPA: Sparkasse Lüneburg
NOLADE 21 LBG
DE 27/2405/0110/0010/0052/62

Unser theater im e.novum wird gefördert von:

Sparkassenstiftung Lüneburg

MANZKE

Heute - für die Zukunft

- ✓ Kies
- ✓ Sand
- ✓ Splitt
- ✓ Mutterboden
- ✓ Spielkistensand
- ✓ Holzhackschitzel

Bei Selbstabholung erhalten Sie als Privatkunde an unserem Standort Volkstorf gegen Vorlage Ihrer Eintrittskarte einmalig 10% Rabatt auf unsere Schüttgüter.

www.manzke.com **04137 - 814 123**